

ギターを知ろう
ギターの構造と各部の役割
アコースティックギター

ヘッド
ペグ（糸巻）を固定して弦を張ります。
音質にも影響があります

ペグ（糸巻）
弦を巻き取って、音程を調整します。

ナット
0フレットとして、開放（どこも弦を押さえない）状態の音程を決定します。

ネック & 指板（フィンガーボード）
ボディに差込むように接合されている棒状の部分です。ネックの表面を指板といいます。

ポジションマーク
何番目のフレットを押さえているかを確認する印です。

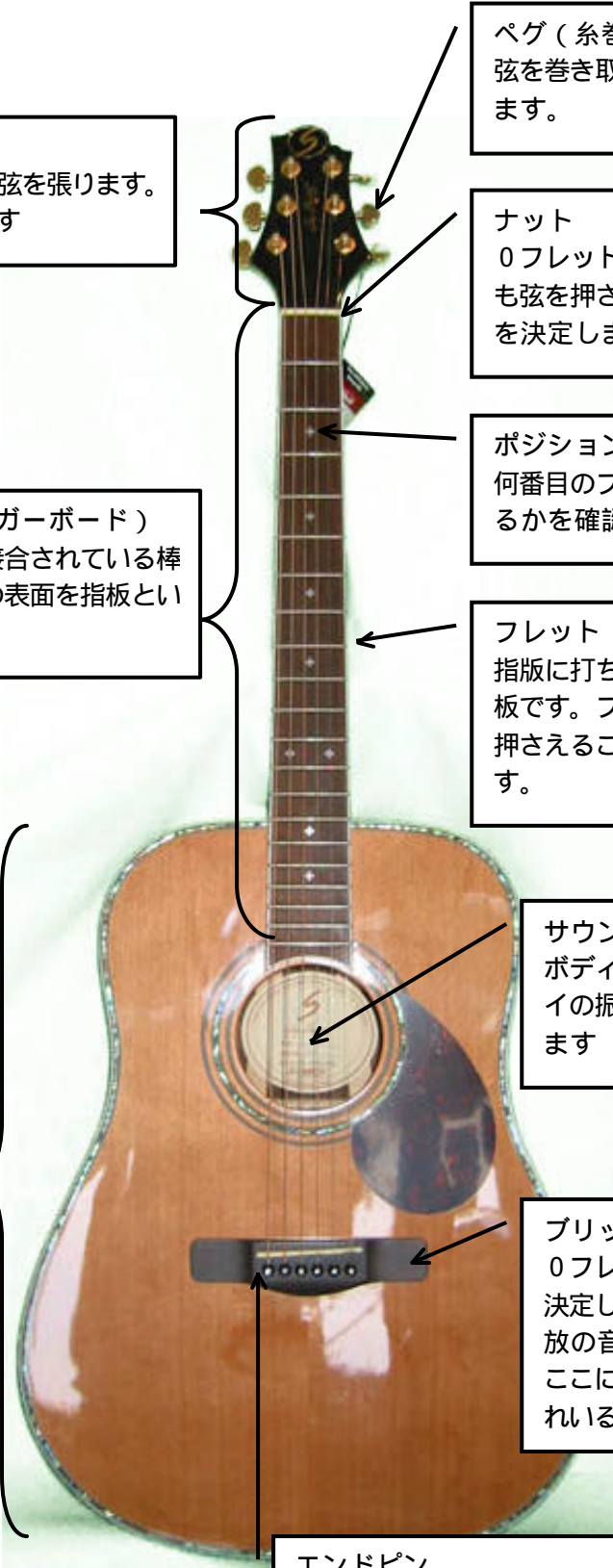
フレット
指板に打ち込まれている金属の板です。フレットの手前を指で押さえることで音程を決定します。

ボディ
この部分がギターのボディです。ギターの音色、音量のほとんどがこの部分で決まります。表面をトップ、横をサイド、裏面をバックといいます。表面の材質はギターのキャラクターを決定するのに大きな影響があります。

サウンドホール
ボディに開けられた穴、ボディの振動で増幅された音が出ます

ブリッジ & サドル
0フレットからの弦の全長を決定します。ナットと共に開放の音程を決定します。ここにはめ込まれて弦を支えている板をサドルといいます

エンドピン
弦を固定します。音程を調整する機能はありません。*弦の端に丸い輪（ボールエンド）が付いているので、それをブリッジの穴に入れ、エンドピンで固定する仕掛けになっています。



ギターを知ろう
ギターの構造と各部の役割
エレキギター 1

ヘッド
ペグ（糸巻）を固定して弦を張ります。
音質にも影響があります

ペグ（糸巻）
弦を巻き取って、音程を調整します。

ナット
0フレットとして、開放（どこも弦を押さえない）状態の音程を決定します。

ネック&指板（フィンガーボード）
ボディに差込むように接合されている棒状の部分です。ネックの表面を指板といいます。

ポジションマーク
何番目のフレットを押さえているかを確認する印です。

フレット
指板に打ち込まれている金属の板です。フレットの手前を指で押さえることで音程を決定します。

ボディ
この部分がギターのボディです。材質や構造はギターのキャラクターを決定するのに大きな影響があります。

ピックアップ
弦の振動を電気信号に変換する部分です。音色を決定します。

コントローラ
出力するボリュームとトーン（音色）をコントロールするつまみです。

ブリッジ&トレモロユニット
0フレットからの弦の全長を決定します。ナットと伴に開放の音程を決定します。このタイプのブリッジはトレモロユニットと一体構造になっています。

ピックアップセレクター
ピックアップが複数ある場合どちらの信号を出力するか選択するスイッチです。



ギターを知らう
ギターの構造と各部の役割
エレキギター 2



ヘッド
ペグ(糸巻)を固定して弦を張ります。
音質にも影響があります

ペグ(糸巻)
弦を巻き取って、音程を調整し
ます。

ネック & 指板(フィンガーボード)
ボディに差込むように接合されてい
る棒状の部分です。ネックの表面を
指板といいます。

ナット
0フレットとして、開放(どこ
も弦を押さえない)状態の音程
を決定します。

ポジションマーク
何番目のフレットを押さえてい
るかを確認する印です。

ピックアップセレクター
ピックアップが複数ある
場合どちらの信号を出力
するか選択するスイッチ
です。

フレット
指板に打ち込まれている金属の
板です。フレットの手前を指で
押さえることで音程を決定しま
す。

ボディ
この部分がギターのボ
ディです。
材質や構造はギターの
キャラクターを決定す
るのに大きな影響があ
ります。

ピックアップ
弦の振動を電気信号に変換
する部分です。音色を決定
します。

コントローラ
出力するボリューム
とトーン(音色)を
コントロールするつ
まみです。

ブリッジ
0フレットからの弦の全長を
決定します。ナットと共に開
放の音程を決定します。

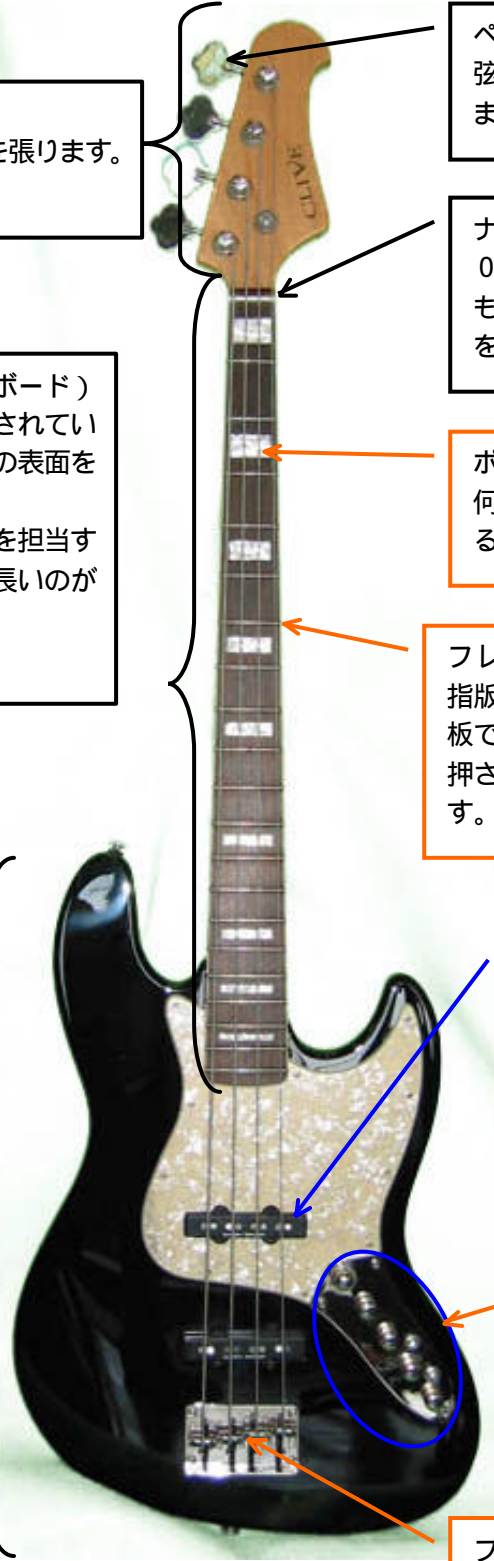
テールピース
弦を固定します。*弦の端に丸い輪(ボ
ールド)が付いていますので、それをテ
ールピースのの穴に通して固定します。

ベースを知ろう
ベースの構造と各部の役割
ベース

ヘッド
ペグ(糸巻)を固定して弦を張ります。
音質にも影響があります

ネック&指板(フィンガーボード)
ボディに差込むように接合されている棒状の部分です。ネックの表面を指板といいます。
*ベースの場合、低い音域を担当するためネックがギターより長いのが特徴です。

ボディ
この部分がギターのボディです。
材質や構造はギターのキャラクターを決定するのに大きな影響があります。



ペグ(糸巻)
弦を巻き取って、音程を調整します。

ナット
0フレットとして、開放(どこも弦を押さえない)状態の音程を決定します。

ポジションマーク
何番目のフレットを押さえているかを確認する印です。

フレット
指板に打ち込まれている金属の板です。フレットの手前を指で押さえることで音程を決定します。

ピックアップ
弦の振動を電気信号に変換する部分です。音色を決定します。

コントローラ
出力するボリュームとトーン(音色)をコントロールするつまみです。

ブリッジ
0フレットからの弦の全長を決定します。ナットと伴に開放の音程を決定します。